



Budżet Obywatelski zmienia oblicze dzielnicy

Znane są już wyniki głosowania w 9. edycji Budżetu Obywatelskiego na 2023 r. Na podstawie 88 861 głosów wyłoniono 326 pomysłów, z czego 17 będzie zrealizowanych w Wawrze. Miasto wyda 101 mln złotych na wszystkie projekty, z czego ponad 3 mln złotych przypada na Wawer. Największe poparcie mieszkańców dzielnicy – aż 1562 głosy – dostał projekt wprowadzenia odzysku plastikowych butelek. >>2-3

W TYM NUMERZE

STR. 4

Prawie dwa miliony złotych do podziału czeka na twórców i twórczyni starających się o stypendium artystyczne m.st. Warszawy na 2023 rok. W konkursie mogą uczestniczyć zarówno debiutanci, jak i osoby z twórczym dorobkiem. Nabór rozpoczął się 1 sierpnia i potrwa do 15 września.

STR. 5

Za nami obchody 78. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego. W Wawrze uczczono ją wielowymiarowo: koncertami, wystawami, pokazem filmowym. Inna ważna rocznica przed nami – 20 sierpnia 2022 roku minie 80 lat od likwidacji fałenickiego getta. Program obchodów jest ciekawy.

STR. 6

Kabaret Czy Jakoś Tak tworzą cztery osoby. Urszula Rutkowska, Krystyna Krakowiak, Wiktor Sosnowski i Wiktor Kowalski. Wyłonili się z wawerskiego kabaretu Zadra, który ma za sobą już 42 lata działalności. Tam grają cały czas, ale w tym kameralnym składzie realizują inne pomysły.

SPOŁECZNE

Budżet Obywatelski zmienia oblicze dzielnicy

Znane są już wyniki głosowania w 9. edycji Budżetu Obywatelskiego na 202 r. Na podstawie 88 861 głosów wyłoniono 326 pomysłów, z czego 17 będzie zrealizowanych w Wawrze. Miasto wyda 101 mln złotych na wszystkie projekty, a Wawer ponad 3 mln zł.

Prawie 120 tys. zł będzie kosztować wyposażenie filii Wawerskiego Centrum Kultury w defibrylatory ratujące życie ludziom w przypadku zanku krążenia krwi w organizmie. To największy koszt dwóch bliźniaczych projektów. Najmniej kosztowne z puli przyznanej dzielnicy na realizację obywatelskich projektów będzie w 2023 r. oznakowanie ścieżek rowerowych. Największe poparcie mieszkańców – 1562 głosy – dostał projekt wprowadzenia w Wawrze odzysku plastikowych butelek. Najwięcej projektów wybranych do realizacji – bo cztery – zgłosiła spółka autorska z osiedla Las – Mariusz Cimiński i Julian Podpora. Wśród 17 wawerskich projektów są zarówno zupełnie nowatorskie, jak też takie, których realizacja sprawdziła się w poprzednich latach.

BUTELKOMATY

autor – Mikołaj Wasiewicz,
1562 głosy,
koszt – 559 650 zł

Gdy wciąż trwa dyskusja, jak rozwiązać w skali całego kraju problem odzyskiwania plastikowych butelek do dalszego przerobu, autor wawerskiego projektu zaproponował usytuowanie pięciu tzw. butelkomatów w pobliżu filii Wawerskiego Centrum Kultury oraz Urzędu Dzielnicy. W wyniku tego należy spodziewać się zmniejszenia zanieczyszczenia takimi odpadami terenów publicznych, okolicznych lasów i zwiększenia stopnia segregacji do progów ustalonych przez Unię Europejską.

ŚCIEŻKA ROWEROWA W RADOŚCI

autor Mateusz Deryło,
1338 głosów,
koszt – 510 tys. zł

Mieć ma długość 450 m i pobiegnie wzdłuż ul. Panny Wodnej od ronda zegarmistrza Gałęckiego do jej skrzyżowania z ul. Powojową. Będzie to zatem fragment przyszłego połączenia ścieżki przy ul. Mozaikowej z tą obok ul. Skalnicowej. Jej

wykonanie poprawi bezpieczeństwo ruchu drogowego na ciągu ulic Panny Wodnej od torów PKP i Skalnicowej do Wału Miedzeszyńskiego.

KOSZE NA ŚMIECI,

autorzy – Julian Podpora
i Mariusz Cimiński,
1317 głosów,
koszt – 12 tys. zł

Projekt zgłosili lokalni działacze, biorąc pod uwagę sugestie mieszkańców, że trudno w osiedlu Las utrzymać ład i porządek, skoro brakuje w przestrzeni publicznej koszy na odpady. Do ich usytuowania wybrano ul. Poprawną na jej skrzyżowaniu z ul. Stoczniovców i ul. Zgodną, przy Śęczkowej i Wale Miedzeszyńskim.

POMOC PSZCZOŁOM

autorka – Agnieszka Wójcik,
1158 głosów,
koszt – 53 500 zł

Powstanie 6-ulowa pasieka przy ul. Planetowej 36 w Radości w miejscu dawnej filii Wawerskiego Centrum Kultury. Jej zadaniem będzie poszerzenie wiedzy mieszkańców małych i dużych o znaczeniu pszczelich rodzin, o ekologii. Temu będą służyły zajęcia warsztatowe, praca na rzecz pasieki, miodobrania, wykorzystanie

produktów z uli – np. wosku do wyrobu świec. Odwiedzający pasiekę dowiedzą się, jak pszczoły się komunikują, jak zorganizowane jest życie w ulu. Na potrzeby pasieki na terenie jej lokalizacji będą posadzone rośliny, krzewy i drzewa miododajne.

KINO PLENEROWE

autor – Mikołaj Wasiewicz,
1090 głosów,
koszt – 60 tys. zł

To jeden z projektów powtarzających się w Budżecie Obywatelskim. Kino to (leżaki, duży telebim na świeżym powietrzu) będzie uruchomione na parkingu przy Urzędzie Dzielnicy lub na terenie zmodernizowanej Romantycznej Plaży przy ul. Rychnowskiej. W planach jest 10 projekcji od czerwca do września z wolnym wstępem. Ma służyć integracji społecznej, wykorzystaniu miejskiej przestrzeni, umożliwić gorzej sytuowanym osobom bezkosztowe korzystanie z oferty kulturalnej w zakresie X Muzy.

RENOWACJA PLACU ZABAW

autorka Agnieszka Billik,
980 głosów,
koszt – 361 600 zł

Chodzi o plac zabaw na terenie SP nr 204 przy ul. Bajkowej, który po latach eksploatacji wymaga wymiany części urządzeń zabawowych oraz podłoża na bezpieczniejsze dla użytkowników – dzieci szkolnych oraz z sąsiedztwa. Dotychczasowe wyposażenie było dostosowane do potrzeb uczniów z zerówki, ale nie do starszych dzieci. Proponowane jest zainstalowanie nowych zjeżdżalni, rury zjazdowej, huśtawek typu ptasie gniazdo, wieloosobowej karuzeli.

PARKI LINOWE

autorka – Magdalena
Ryniewicz, 977 głosów,
koszt – 62 tys. zł

Realizacja dwóch parków linowych w wersji mini, zlokalizowanych w pobliżu skrzyżowania ul. Harmonistów i ul. Szkolnej w Marysinie Wawerskim i w Aninie przy ul. Marysińskiej róg Ukośnej, będzie uzupełnieniem w pierwszym przypadku wyposażenia siłowni plenerowej i placu zabaw dla dzieci – w drugim. Parki linowe są coraz popularniejsze, przełamują lęki, poprawiają motorykę dzieci, zwiększają zainteresowanie ruchem na powietrzu, można je wykorzystywać do gier zespołowych – uważa autorka.

POWIĘKSZENIE ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH

autor – Mieszkaniec,
911 głosów,
koszt – 300 tys. zł

Projekt przewiduje zakup nowych książek, komiksów i audiobooków w odpowiedzi na zmieniające się potrzeby czytelników w różnym wieku. Beletrystyka dla dorosłych, komiksy dla młodego pokolenia, książki z dużą czcionką dla osób mających kłopoty ze wzrokiem, audiobooki dla osób słabosłyszących. Znajdą się one na półkach centrali Biblioteki Publicznej Wawra przy ul. Trawiastej 10 i jej osiedlowych wypożyczalni. O wyborze konkretnych tytułów zdecydują czytelnicy, zgłaszając zapotrzebowanie w bibliotekach.





Fot. am

SPŁYWY KAJAKOWE

autor – Mieszkaniec,
846 głosów,
koszt – 170 tys. zł

Wawer leży nad Wisłą, ma dostęp do wody na Romantycznej Plaży, stąd propozycja organizowania bezpłatnych spływów kajakowych w obrębie Warszawy (do mostu Śląsko-Dąbrowskiego). To będą 2–3-godzinne spływy od maja do października dwa razy w tygodniu, raz rano, raz po południu, z ratowniczą asekuracją, pod okiem doświadczonego kierownictwa. Do dyspozycji wodniaków będzie 14 kajaków. Nabór będzie się odbywał na siedem dni przed wybranym terminem spływu.

OZNAKOWANIE ŚCIEŻEK

autorzy – Mariusz Cimiński,
Julian Podpora,
846 głosów,
koszt – 6 tys. zł

W osiedlu Las staną tablice informacyjne o ścieżkach rowerowych i terenie, przez który będą, także tych wzdłuż Wisły oraz innych, leśnych w Mazowieckim Parku Krajobrazowym. Ułatwią rowerzystom poruszanie się, zachęcą cyklistów z innych rejonów, np. Gocławia, Saskiej Kępy, do odwiedzenia Wawra. Jak zauważyła jedna z osób przeglądających zgłoszone pomysły, takiego oznakowania nie ma nie tylko w Wawrze, ale także w kraju, w przeciwieństwie np. do Czech.

BEZPŁATNE PŁYWANIE

autorka – Elżbieta Kocińska,
832 głosy,
koszt – 601 tys. zł

Propozycja obejmuje bezpłatne wejścia na pływalnię Ośrodka Sportu i Rekreacji dla mieszkańców w każdą pierwszą niedzielę miesiąca. Jak wiadomo, wawerski basen jest oblegany od rana do wieczora przez grupy szkolne, szkółki pływackie, osoby rehabilitujące się po urazach. Wejścia bezpłatne, z myślą o rodzinach, których domowe budżety nie są zasobne, trwałyby 60 minut. Będą doskonałą promocją zdrowego stylu życia. Projekt przewiduje jednoczesny remont pomieszczeń z natryskami i usytuowanie nowego boksu kasowego, co by usprawniło obsługę mieszkańców.

SIŁOWNIA PRZYSZKOLNA

autorka – Agnieszka Billik,
830 głosów,
koszt – 194,5 tys. zł



Fot. am

Obecna siłownia przy SP nr 204 w Radości składa się z urządzeń wyeksploatowanych lub źle działających. Niektóre z nich ze względu na stan techniczny nie są wykorzystywane. Zatem nie spełniają swojej sportowo-rekreacyjnej roli. Nowe będą lepiej służyć uczniom i okolicznym mieszkańcom. A trzeba wiedzieć, że SP nr 204 to szkoła o profilu sportowym. Siłownia jest więc wykorzystywana także do treningów. Jak twierdzi pomysłodawczyni, po modernizacji z siłowni może dziennie korzystać nawet 800 osób.

DEFIBRYLATORY

autorka – Hanna Cienkusz,
na jeden z tych projektów
oddano 823 głosy, na drugi
734, koszty odpowiednio 59,4
i 16,6 tys. zł

Defibrylatory AED do przywracania krążenia krwi osobom, które są z różnych przyczyn nieprzytomne, będą zainstalowane w filiach WCK. Są to urządzenia, które głosem wydają dyspozycje w sprawie ich wykorzystywania podczas ratowania życia do momentu przyjazdu karetki z ratownikami medycznymi. Ich użycie w odpowiednim czasie jest bardzo istotne, gdyż w praktyce na pogotowie ratunkowe czeka się od 10 do 12 minut. Użycie defibrylatora zgodnie z jego instrukcjami sprawia, że wydatnie zwiększa się szansa na przeżycie.

KAMERA MONITORINGU

autor – Mieszkaniec,
759 głosów,
koszt – 49,9 tys. zł

Urządzenie to ma być zainstalowane na skrzyżowaniu ul. Kaczeńca z ul. Korkową, w bliskiej odległości od stacji PKP Gocławek, gdzie jest przejście dla pieszych udających się do sklepu, banku, kościoła. To rejon niebezpieczny z uwagi na to, że przechodzi się przez cztery tory z dużym ruchem pociągów, a ponadto w pobliżu teren jest zarośnięty, sprzyjający rozbojom i kradzieżom.

LEŚNE KINO

autorzy – Julian Podpora
i Mariusz Cimiński,
789 głosów,
koszt – 11 tys. zł

Leśne, bo ma służyć mieszkańcom osiedla Las. Będzie zlokalizowane albo na terenie szkolnego boiska sportowego ZSP nr 9 przy ul. Kadetów, albo na boisku przy ul. H. Łasaka. Przewidziane są dwa seanse, a tytuły filmów będą wybrane przez użytkowników portali społecznościowych.

KURSY SAMOOBRONY

autorzy – Julian Podpora,
Mariusz Cimiński,
753 głosy,
koszt – 6,5 tys. zł

To kolejny projekt dotyczący samoobrony kobiet – mieszkanki osiedla Las. Zajęcia mają prowadzić mistrzowie sztuk walki w szkole przy ul. Kadetów. Przewidziano sześć zajęć po dwie godziny w cyklu wiosennym i jesiennym.

Andrzej Murat

KULTURA

Kasa na dobre pomysły

Prawie dwa miliony złotych do podziału czeka na starających się o stypendium artystyczne m.st. Warszawy na 2023 rok. W konkursie mogą uczestniczyć zarówno debiutanci, jak i osoby z twórczym dorobkiem. Nabór rozpoczął się 1 sierpnia i potrwa do 15 września.

Artyści, którym marzy się zdobycie stypendium artystycznego m.st. Warszawy, mogą zgłaszać swoje projekty w ośmiu dziedzinach: film, literatura, muzyka, opieka nad zabytkami, taniec, teatr, sztuki wizualne i design, upowszechnianie kultury.

– *Warszawa docenia ciekawe pomysły i kreatywne podejście do sztuki. Jak co roku, na miejskie stypendium artystyczne mogą liczyć najbardziej obiecujący i oryginalni twórcy oraz twórczynie. Od 2009 roku dofinansowanie miasta na realizację różnorodnych projektów otrzymało 488 osób, a łączna kwota przyznanych stypendiów przekroczyła 14 milionów złotych. Wysokość wsparcia to około 3,5 tys. zł brutto miesięcznie – do składania wniosków zachęca Aldona Machnowska-Góra, wiceprezydentka m.st. Warszawy.*

Osoby, które już zrealizowały lub są w trakcie realizacji projektów stypendialnych, zgodnie przyznają, że ta forma wsparcia daje swobodę, pobudza kreatywność, mobilizuje do działania i daje możliwość skupienia się na pracy twórczej.

– *Stypendium m.st. Warszawy nadało nowy wymiar dotychczasowym działaniom: to, co wcześniej było przede wszystkim pasją, zyskało ramy całościowego projektu, który ukazał całe spektrum zupełnie nieoczekiwanych zagadnień, związanych z tematem posadzek zachowanych w kamienicach Śródmieścia. Dzięki stypendium artystycznemu mogłam dotrzeć do obiektów, do których wejście w celu rozpoznania zachowanych posadzek pozostawało przez lata w sferze*

marzeń, a teraz stało się realne i zaowocowało nowymi odkryciami – opowiada Katarzyna Komar-Michalczyk, badaczka warszawskich zabytkowych posadzek.

Nabór wniosków na rok 2023 rozpoczął się 1 sierpnia, a zgłoszenia są przyjmowane poprzez formularz aplikacyjny znajdujący się na stronie stypendia.um.warszawa.pl. Tam także znajdują się najważniejsze informacje dotyczące naboru. **pds**



INFRASTRUKTURA

Doświetlanie przejść

W tym roku Zarząd Dróg Miejskich doświetli 300 przejść dla pieszych w Warszawie, poprawiając ich bezpieczeństwo. W Wawrze dotyczy to 24 zebra.

Doświetlenie polega na zamontowaniu dodatkowych źródeł światła w rejonie przejścia dla pieszych, tak aby skuteczniej oświetlały zebry i ich otoczenia, a także pieszych przechodzących przez ulice po zmroku i w nocy.

Lampy są precyzyjnie nakierowywane na pasy, aby zapewniały jak najlepszą widoczność pieszych i jednocześnie nie oślepiły kierowców. W ustawianiu należytej barwy i kierunku strumienia światła

pomaga zestaw najnowocześniejszego sprzętu z zakupionym rok temu matrycowym miernikiem luminancji na czele.

Wawerskie przejścia objęte akcją poprawy oświetlenia: Trakt Lubelski/Zwoleńska; Wał Miedzeszyński 69; Bysławska/Kosaćcowa/Liliowa/Poezji/Włókiennicza/Mozaikowa; Przewodowa 14 i 16/Wiesiołka/Nadarzyńska; Korkowa/Rekrucka/Łysakowska; Rekrucka 21; Trakt Lubelski/Skalmowskiego/Przygodna; Błękitna/Floriana.

Widoczność pieszych na pasach poprawiana jest na dwa sposoby. Pierwszym jest instalacja uzupełniającego oświetlenia. Polega na montażu dodatkowych słupów i opraw oświetleniowych. Druga metoda to wymiana słupów jeden za jeden. Oznacza usuwanie znajdujących się tuż przy przejściach starych słupów i wstawianie w ich miejsce nowych, wyposażonych w podwójne wysięgniki, aby jeden skierowany był na jezdnię, a drugi na zebra.

am

INFRASTRUKTURA

Budowa kanalizacji, utrudnienia w ruchu

Na początku pierwszego tygodnia lipca rozpoczęła się budowa kanalizacji w ul. Włókienniczej i Trzebnickiej.

Ponieważ Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji skoordynowało swoje prace z jednoczesną przebudową gazociągu, rozpoczęte równoległe roboty powodują utrudnienia dla kierowców.

Nowa inwestycja MPWiK jest etapowana. W pierwszym okresie utrudnienia w ruchu obej-

mują skrzyżowania ul. Włókienniczej z ulicami Kosodrzewiny i Początkową.

Następnie prace wejdą bezpośrednio na jezdnię ul. Włókienniczej. Wraz z ich postępem konieczne będzie wyłączenie z ruchu krótkich odcinków jezdni ul. Włókienniczej u zbiegu z ulicami Początkową, Śpiewną, Zapomnianą i Trzebnicką.

Utrudnienia będzie można objechać ul. Derkaczy lub ul. Patriotów. W ostatniej fazie prace będą prowadzone na ul. Trzebnickiej.

Wszystkie te niedogodności związane z budową kanalizacji powinny zakończyć się według zapewnienia MPWiK przed końcem sierpnia.

am

SPOŁECZNE

Bohaterowie odchodzą, pamięć pozostaje

Za nami obchody 78. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego. W Wawrze uczczoną ją wielowymiarowo: koncertami, wystawami, pokazem filmowym. Przed nami jeszcze jedno wydarzenie, 14 sierpnia, na Górze Lotnika



Burmistrz Norbert Szczepański (z lewej) i przewodniczący Rady Michał T. Żebrowski przywitani przybyłych tłumnie wawerczyków



Muzyka wywołująca zadumę i nostalgię, ale też uśmiechy, kilka ważnych słów – ku refleksji, wielopokoleniowa publiczność a w jej rękach i nad głowami powiewające biało-czerwone flagi. Wszystko to skąpane w popołudniowym słońcu. Tak wyglądał główny koncert, którym 1 sierpnia wawerczyki uczcili 78. rocznicę wybuchu powsta-

nia warszawskiego. Świątowaliśmy w Międzylesiu, na parkingu przed urzędem dzielnicy i WCK. Zespół Warszawiaki, który stylem i repertuarem nawiązuje do okresu 20-lecia przedwojennego, porwał i zachwyił widzów. Ich pieśni powstańcze i szemrane, pełne oprychów przeboje, wielu widzów śpiewało albo choć nuciło wraz z muzyka-

mi. Bo kto nie zna takich utworów, jak: „Pałacyk Michla”, „Siekiera, motyka” czy „Bal na Gnojnej”?

Ten koncert nie był jedynym rocznicowym wydarzeniem w dzielnicy. W Falenicy zagrał Adam Tkaczyk z zespołem, w Radości czytano fragmenty „Pamiętników z powstania warszawskiego”, w Międzylesiu odbył się pokaz filmu „Epidemia miłości” i spotkanie z reżyserem Maciejem Piwowarczukiem. Otwarto też kilka wystaw, które można oglądać jeszcze przez kilka tygodni, m.in. w Zastowie i Falenicy. Polecamy uwadze.

Ostatnim akcentem obchodów będzie upamiętnienie ofiar katastrofy Liberatora, niosącego pomoc walczącej Warszawie, który rozbił się w Michalinie 15 sierpnia 1944 roku. Na niedzielę, 14 sierpnia, o godz. 12, zaplanowano złożenie kwiatów pod pomnikiem na Górze Lotnika.

pds

Koncert Warszawiaków wzruszał, bawił i ślaniał do zadumy



SPOŁECZNE

W 80. rocznicę tragicznych wydarzeń

20 sierpnia 1942 r. zostało zlikwidowane getto w Falenicy oraz sanatorium im. Medema w Miedzeszynie. Podobnie tragiczne wydarzenia miały miejsce w Otwocku i Rembertowie. Zginęły tysiące ludzi.

W związku z tą rocznicą 21 sierpnia odbędzie się Marsz Pamięci z Rembertowa do Falenicy (więcej o tym na stronie www.zydziotwoocy.pl) i spotkanie przy kamieniu upamiętniającym likwidację getta w Falenicy.

22 sierpnia w falenickiej kulturotece WCK po raz pierwszy w Wawrze wystąpi Bente Kahan, wielka dama muzyki żydowskiej, jedna z najwybitniejszych interpretatorek pieśni jidysz w Europie. Wstęp wolny, wejściówki dostępne on-line lub w kasie WCK w godz. 9–16.

Kolejne wydarzenie to specjalnie przygotowany koncert GAN EDEN poświęcony pamięci

dzieci i pracowników Sanatorium im. Medema w Miedzeszynie, działającego w latach 1926–1942. Odbędzie się 26 sierpnia o godz. 20 na dziedzińcu Muzeum Warszawskiej Pragi. Zagra kompozytor i klawecista Paweł Szamburski z wybitnymi przedstawicielami nowej muzyki żydowskiej, alternatywnej, improwizowanej: Piotrem Domagalskim, Bartkiem Nazarukiem, Radkiem Polakowskim i Albertem Steczkowskim. Bilety do nabycia on-line lub w kasie Muzeum.

Do 4 września tamże można będzie oglądać wystawę dotyczącą Sanatorium im. Medema, bardzo nowatorskiej placówce na tamte czasy.



Bente Kahan wystąpi w Falenicy 22 sierpnia

KULTURA

Sceniczne zwierzę

Limboski jest jedną z najciekawszych postaci na polskiej scenie muzycznej. Już 20 sierpnia zagra w WCK Radość na scenie plenerowej.

Ależ emocjonujące jest to lato dla wielbicieli dobrej muzyki! Za nami m.in. występy Waglewskiego, Fiska i Emade oraz Tymona Tymańskiego, który sięgnął po nieśmiertelny repertuar Grzegorza Ciechowskiego i Republiki. Przed nami Limboski w na koniec sierpnia sam Muniak Staszczyk. Jest na co czekać.



Pod pseudonimem Limboski ukrywa się Michał P. Augustyniak, piosenkarz i gitarzysta związany ze sceną krakowską. Współtworzył wcześniej grupy Limbo i Naked Mind. Pod nowym szyldem zadebiutował w 2010 roku płytą „Cafe Brumba” i już rok później dał się poznać szerszej publiczności, gdy wystąpił wraz z zespołem w programie telewizyjnym Must Be the Music, dochodząc aż do półfinału.

Śpiewa z charyzmą i własnym, rozpoznawalnym stylem. W tekstach jest obserwatorem subtelności w międzyludzkich relacjach, na scenie zaś zamienia się w drapieżne zwierzę koncertowe.

Był dwukrotnie nominowany do Fryderyków za płyty „Tribute to Georgie Buck” i „Poliamoria”. W 2018 roku wystąpił na festiwalu „Męskie Granie”.

Koncert jest planowany na scenie plenerowej, jednak w razie niepogody zostanie przeniesiony do sali widowiskowej Kulturoteki Radość. Dlatego, mimo niebiletowanego wstępu, warto odebrać wcześniej darmowe wejściówki. Są dostępne pod adresem www.biletyna.pl/koncert/LIMBOSKI-2/Warszawa.

WCK Radość, ul. Powojowa 2, sobota, 20 sierpnia, godz. 19, wstęp wolny pds

KULTURA

Wesoły sposób na życie

Kabaret Czy Jakoś Tak tworzą cztery osoby. Wyłonili się z wawerskiego kabaretu Zadra (42 lata działalności), ale z występów w nim nie zrezygnowali.

– Zadra jest zespołem wieloosobowym, a to oznacza, że trudniej o koordynację prób, występów. Bo są święta, wakacje, ktoś zachoruje, wyjedzie na wczasy – wyjaśnia powód stworzenia mniejszego zespołu kabaretowego Urszula Rutkowska, mieszkanka Radości. Ona z czwórki Czy Jakoś Tak ma najdłuższy staż kabaretowy i największe sceniczne doświadczenie. I kabaret nie jest jej jedyną życiową pasją. Spełnia się jako tancerka zespołu, który działa w Falenicy.

Krystyna Krakowiak, mieszkanka Zerzenia, zanim zaraziła się lekką muzą, ambitnie i z talentem, jako sopranistka, śpiewała w kościelnym chórze utwory Bacha, Schuberta, ze słynną pieśnią „Ave Maria”. Z racji urody i nienaganej sylwetki potrafi zagrać nastolatkę, ale jak trzeba, przeistacza się w staruszkę.

Wiktor Sosnowski z Falenicy to – jak siebie określa – najweselszy kabareciarz wśród budowlańców. Od małego grający na akordeonie, bo rodzice mu kazali. Przygodę z kabaretem zaczął od ukrywania się przed rodziną. Dlaczego? Dziś sam nie pamięta przyczyn i śmieje się z tego. Ale pamięta, jak to robił: – *W samochodzie wozilem garnitur, w który przebierałem się jadąc na występy, a wracałem do domu w roboczym ubraniu* – mówi.

Drugi Wiktor, Kowalski, mieszka w Mińsku Mazowieckim, jest absolwentem szkoły artystycznej I stopnia, obecnie prowadzi firmę rodzinną. W zespole Czy Jakoś Tak miał być akompaniatorem. I nim jest, ale koleżanki odkryły w nim pokłady aktorskiego talentu i towarzyszy im, z powodzeniem, w skeczach.

Opiekunem muzycznym CJT jest prof. Andrzej Banasiewicz, więc muzyczne oraz aktorskie warunki spełniają. A co z tekstami? – *Wzorujemy się na Kabarecie Starszych Panów* – nie ukrywa Ula Rutkowska, zafascynowana, podobnie jak pozostała trójka, finezyjnym i kulturalnym dowcipem tamtejszej kultowej trupy. Wiktor Sosnowski uważa, że humor nie musi być łopatologiczny. A skecze takie, aby publiczność wychodząc ze spektaklu pamiętała o przesłaniu, poincie. Czasem skecz powstaje na podstawie jednego rzuconego przez kogoś zdania, do którego każdy dopisuje następne. Tak, na wariackich papierach, pracowali nad skeczem pt. „Apteka”. Kiedy Ula przedstawiła kolegom pomysł skeczu „Szczęście babci”, entuzjazmu nie wzbudził.



Krystyna Krakowiak, Wiktor Sosnowski, Ula Rutkowska, Wiktor Kowalski

Fot. Kabaret

Wiktor Sosnowski dopisał męską część i to okazało się strzałem w dziesiątkę. Praca zespołowa popłaca.

Humorystycznych momentów nie brakuje także poza sceną. Kiedyś jechali na występy, samochód załadowany sprzętem, myślą, znerwicowani, czy czegoś nie zapomnieli. Zapomnieli... zabrać po drodze Krysę. Gdy występują, na początek serwują widzom piosenkę startową, której zadaniem jest przedstawienie się, wprowadzenie publiczności w dobry nastrój. Na ogół celują w widza w wieku 50+, ale zdarza się, że tak jak w domu kultury w Sulejówku wśród 300 widzów niemal połowa to byli młodzi ludzie.

W czasie pandemii prezentowali się na Facebooku wystawiając skecze jak „Punkt szczepień”, czy numer wzorowany na wierszu Brzechwy „Na straganie”, poświęcony COVIDOWI (te i inne nagrania można znaleźć na ich profilu FB). Praktycznie co roku powstaje nowy program. Dla widzów lubiących piosenki mają składankę pt. „Piosenką przez kabaret”. Śpiewają utwory z dawnych lat, jak: „Zimny drań”, „Pryśły zmysły” czy „Besame mucho”, przeplatając je tematycznymi scenkami. W „Codzienniku męsko-damskim” w zabawny sposób pokazują różne oblicza przedstawicieli obu płci z trafną pointą. Kobiet – istot słabych, pięknych i podstępnych oraz mężczyzn krążących jak satelity wokół partnerek. Z kolei „Wrzuć na luz” to oferta uniwersalna, do zaprezentowania z okazji np. Dnia Kobiet, Dnia Babci itp.

Kabaret jest ich sposobem na drugie, pozazawodowe życie. Jak się okazuje, akceptowanym przez najbliższych. Marzenia? Stając w jednym szeregu z kabaretami z najwyższej półki, np. Hrabi, częściej występować dla sąsiadów wawerczyków, znaleźć współpracownika technicznego, który by ogarniał logistkę, dbał o sprzęt itp. i aby publiczność świetnie się bawiła na ich występach.

Andrzej Murat

SPOŁECZNE

Historia i fikcja

Kontynuujemy przedstawianie projektów – oraz ich autorów – którzy otrzymali od Zarządu Dzielnicy Wawer stypendia artystyczne na rok 2022.

Stypendia burmistrza są przyznawane osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami na obszarze Dzielnicy Wawer. W tym roku przyznane zostały cztery takie wyróżnienia. Jedno z nich trafiło do Joanny Janisz, która pracuje nad projektem „Opowieści i historie z dzielnicy Wawer”.

Joanna Janisz jest absolwentką Liceum Sztuk Pięknych w Lublinie i polonistki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Mieszka w Wawrze, gdzie pracuje w Szkole Podstawowej Nr 216. W latach 2014-2015 współtworzyła w Wawerskim Centrum Kultury Dział Animacji Kultury i Projektów. Od tego czasu pozostaje we współpracy z WCK uczestnicząc w niektórych projektach. Joanna jest też



Nad opowiadaniem o Wawrze pracuje Joanna Janisz

poetką, badaczką dawnych obyczajów, zbieraczką opowieści z przeszłości i legend. Pomysłodawczynią i współautorką książki „Wawerski Aleksandrów – spacer przez czasy i miejsca”, autorką książek „Duchnow – dziedzictwo i współczesność”, „Lipowo w gminie Wiązowna – sołectwo marzeń”, opracowania dotyczącego historii wawerskiego Helenowa oraz kilku tomików wierszy.

– *Mój projekt stypendialny „Historie i opowieści z dzielnicy Wawer” obejmuje napisanie opowiadań dotyczących wielopoziomowych historycznych wątków związanych z dzielnicą Wawer. Znajdzie się tam legenda o Pannie Wodnej, opowieści związane z pochodzeniem nazw i rozwojem niektórych osiedli, m.in. Falenicy, Radości, takich miejsc jak Zbójna Góra i Kaczy Dół oraz sam Wawer, którego nazwa jest związana z Karczmą Wawer. Najstarsza wzmianka o niej pochodzi z 1727 roku. Będą także nawiązania do średniowiecznych legend warszawskich.*

Głównym założeniem projektu jest rozwijanie poczucia tożsamości

narodowej przez rozwój tożsamości regionalnej. Ma być skierowany przede wszystkim do dzieci i młodzieży w wieku 7–12 lat, ale z pewnością zainteresuje też odbiorców dorosłych.

– *Wawer jest dzielnicą od wielu lat budzącą zainteresowanie historyków i badaczy regionu. Żadne opracowanie nie jest jednak skierowane do najmłodszego odbiorcy. Chcę, by poprzez opowieść o najbliższym otoczeniu młodych ludzi (ulicy, osiedlu) przekazać im wiedzę na temat tzw. wielkiej historii Polski i Europy. Plan jest taki, by opowiadania mogły być wykorzystywane przez animatorów kultury oraz nauczycieli w szkołach podstawowych i średnich w Dzielnicy Wawer.*

pds

SPORT

Otwarte boiska

Wszystkie boiska przy wawerskich obiektach oświatowych są bezpłatnie dostępne dla mieszkańców.

Warszawiacy to ludzie aktywni, uprawiający sport i wszelkie formy rekreacji. Wychodząc naprzeciw ich oczekiwaniom, władze miasta postanowiły upowszechniać aktywność fizyczną i zapraszają do korzystania z boisk zlokalizowanych na terenach wszystkich dzielnic.

Specjalnie w tym celu opracowana została baza wszystkich oświatowych terenów sportowych, m.in.: boisk, bieżni, kortów tenisowych, siłowni zewnętrznych i wielu innych terenów sportowych. Są one dostępne dla mieszkańców bezpłatnie, w określonych godzinach, praktycznie każdego dnia tygodnia. Baza pomoże w odnalezieniu dostępnego boiska w najbliższym sąsiedztwie.

Na terenie Wawra jest aż 15 takich miejsc. Są to placówki przy ulicach: Alpejskiej, Bajkowej, Bartoszyckiej, Cyklamenów, Halnej, Kadetów, Korynckiej, Króla Macjusia, Kajki, Pożaryskiego, Poezji, Przygodnej, Wilgi, Wolnej oraz Zorzy. Pełna lista dostępna jest na stronie edukacja.um.warszawa.pl. Wszystkie boiska czynne są tylko do zmroku.

pds

SPORT

Rok na kortach

Korty Falenica świętowały pierwszy rok działalności pod skrzydłami Ośrodka Sportu i Rekreacji w Dzielnicy Wawer. Był to czas ciągłego rozwoju.

Korty Falenica mają długą historię, sięgającą 1965 roku. 29 lipca 2021 roku stały się częścią OSiR. Od tego czasu dużo się zmieniło. Przede wszystkim udało się przeprowadzić generalny remont. Wymieniono ogrodzenie, nawodnienie terenu, przygotowano nową, specjalistyczną nawierzchnię kortów. Zostały także doposażone.

– *Udało nam się przeprowadzić na całym obiekcie wymianę oświetlenia. Jest teraz energooszczędne, typu LED. Zrewitalizowaliśmy zielenie na terenie kortów, zakupiliśmy meble ogrodowe, które służą jako strefa relaksu i odpoczynku po sportowym wysiłku. Mamy również nową maszynę do wyrzutu piłek – wymienia burmistrz Leszek Baraniewski.*

Ciekawe są także plany na przyszłość. – *Przez ten rok dołożyliśmy wszelkich starań, aby ośrodek ponownie zaczął tętnić życiem. W tym roku planujemy dwie inwestycje: montaż paneli fotowoltaicznych oraz przebudowę budynku administracyjnego, jego elewacji i dachu – zapowiada Sylwester Rudziński, dyrektor OSiR Wawer.*

W skład kompleksu wchodzi obecnie trzy korty ziemne oraz trzy hale – dwie ze sztuczną



Burmistrz Leszek Baraniewski (z prawej) i dyrektor OSiR Sylwester Rudziński

trawą, jedna z dywanem. Kluczową dyscypliną jest oczywiście tenis, ale to nie jedyna forma rekreacji. Można też pograć w ping-ponga, badminton i inne sporty raketowe. Korzystanie z kortów Falenica od poniedziałku do piątku w godz. 7–23, w soboty w godz. 7–21 i w niedziele w godz. 7–20 jest płatne. Wymagana jest rezerwacja.

pds

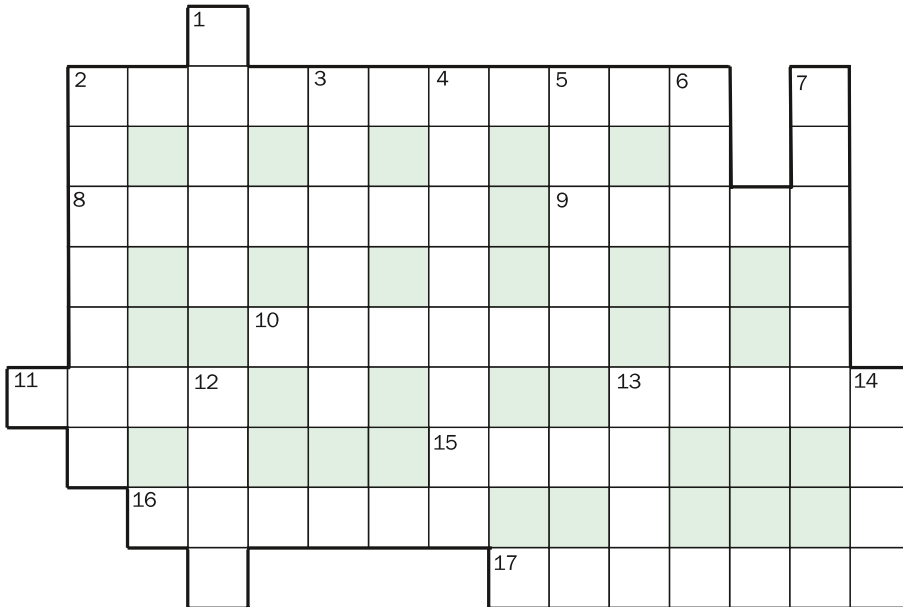
ROZRYWKA DLA MŁODYCH

Krzyżówka sportowa

Wszystkie odgadywane wyrazy są związane ze sportem.

POZIOMO: 2. Wodniacka dyscyplina sportowa, 8. Grany przy wciąganiu flagi na maszt po zwycięstwie polskiego sportowca, 9. Deska biathlonisty lub slalomowca, 10. Druga strona sportowego medalu, 11. Narciarski lub w dal, 13. Sprzęt sportowca na wodzie, 15. Czasem

musi być zmienione przez kolarza na trasie wyścigu, 16. Element broni szermierczej, 17. Podrzucana lub rwana przez ciężarowców. **PIONOWO:** 1. Szybki na nartach, 2. Badminton, 3. Rzut różny w piłce nożnej, 4. W ręce ping-pongisty, 5. Raketowy sport, 6. Formacja piłkarska przed bramkarzem, 7. Broniona na boisku piłki nożnej, 12. Pchana z koła, 13. Boisko Igi Świątek, 14. Imię Błaszczykowskiego.



ROZRYWKA DLA MŁODYCH

Wykreślanka

W diagramie należy wykreślić od lewej do prawej, od prawej do lewej, z góry do dołu, z dołu do góry i skośnie, nazwy warzyw i owoców. Litery niewykreślone, czytane rzędami, utworzą aktualne hasło.

B	A	T	A	Ł	A	S	K	O	R
A	Z	Y	P	A	P	R	Y	K	A
N	S	T	O	A	J	M	B	Y	Z
A	N	Y	R	T	Y	C	W	U	A
N	J	A	B	Ł	K	O	K	A	Z
W	I	N	O	G	R	O	N	A	K
C	Y	A	K	W	I	Ł	Ś	J	A
A	I	N	Ś	I	W	N	Y	C	R
H	D	A	K	Z	S	U	R	G	U
N	I	S	J	A	G	O	D	A	B

Krzyżówka 15

Jako odpowiedź należy podać odgadnięte hasło i napisać z czym się kojarzy w Wawrze.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do Wydziału Rozwoju i Komunikacji, 04-713 Warszawa, ul. Żegańska 1a na kartkach pocztowych lub e-mailem amurat@um.warszawa.pl w terminie do 15 sierpnia br. Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy nagrodę niespodziankę.

Rozwiązanie krzyżówki nr 9: Most na zaporze, planowany w Wawrze most który nie został dotąd zbudowany. Nagrodę wylosował Piotr Toporek. Nagrodzonych prosimy o odbiór nagród w WCK, ul. Żegańska 1a, pok. 255.

Administratorem danych osobowych osób nadsyłających rozwiązania jest UD Wawer. Dane te są gromadzone i przetwarzane tylko i wyłącznie w celu przeprowadzenia losowania. Ich przekazanie jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w konkursie. Jego uczestnik ma prawo dostępu do nich i poprawienia ich treści. Podstawa prawna art. 6, ust. 1, lit. b) RODO.

niedoleżny starzec	▼	nie lubi ludzi o innym kolorze	dyskusja	▼	czeski ciągnik rolniczy	▼	szybka antylopa	afrykański czarownik	▼	zając historyczna kraina Grecji	▼	3	pułapka na ptaki
gatunek sera	nie popyt							widoczna wada wzroku					
Rzym inaczej	▶							rezerwa					
			krzew lilak	▶				powóz konny					
wszystkiego w bród	▶					2		imię żeńskie					
			koleżanka Bolka i Lolka	▶				aromatyczny alkohol					
indonezyjska wyspa		dawny powóz konny								postój konnych			
w karty lub na gieldzie	nieważny	okiem, dyskiem, młotem	radziecki pojazd księżycowy		poświęta nad pożarem	zwód boksera	ocena za skok skoczka	zatyčka beczki	nadrzewny grzyb		wytwor-na kobieta		wykonawca wyroku śmierci
piętrzy wodę rzeki	▶				5					4			
			owcza wełna	▶				pogardliwie o podoficerze					
rosyjska miara jednostka mocy	▶				metalowy łącznik			b. prezydent USA					
▶ 1			areszt mniej groźnie	▶			6	wiatr równikowy					
1	2	3	4	5	6								

Wydawca: Urząd Dzielnicy Wawer
Adres redakcji: 04-713 Warszawa, ul. Żegańska 1A, Wawerskie Centrum Kultury, I p. pok. 45

Redagują: Andrzej Murat, redaktor naczelny, tel. (22) 443 6818, 501 671 005; Przemysław Skoczek, tel. 608 498 833 kurierwawerski@um.warszawa.pl

Skład i druk: www.ccp.com.pl
Nakład: 4000 egz.
ISSN 1898-4398

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów i redagowania tekstów.